

Soziales Engagement im Bereich Medien

Bei außerschulischen Projekten ist eine Mitarbeit durch Schüler*innen eine von drei Säulen (neben Lehrkräften und Eltern). Die Schule gilt als Lern- und Lebensort und soll auch von den Schüler*innen mitgestaltet werden. In der Schüler*innenvertretung (SV) oder dem Klassenpat*innenprojekt engagieren sich Schüler*innen bereits verbindlich, meist für mindestens ein Jahr. Bei kurzfristigen und arbeitsintensiven Themen wird es jedoch komplizierter, Schüler*innen für eine Ehrenamt zu motivieren, da dies (oftmals) mit den parallellaufenden schulischen Verpflichtungen kollidiert. Es fehlt die Möglichkeit und die Zeit, sich thematisch zu entfalten, sich abzusprechen und qualitativ an einem Thema zu arbeiten.

Es wäre also wünschenswert, dass sich Schüler*innen, in einem ihnen zur Verfügung stehenden schulischen Rahmen kreativ und aus eigenem Interesse heraus beteiligen können.

1. Idee

Im Rahmen des Sozialen Engagements wird im Schuljahr 2021/22 ein Modellversuch gestartet, in dem neben der flexiblen externen Tätigkeit und der regelmäßigen internen Tätigkeit (AG-Zeit), eine dritte Variante gewählt werden kann. Schüler*innen können alleine oder bis zu drei Personen **intern**, **flexibel** tätig werden, um **mediale Schulprojekte** zu unterstützen.

Diese Bereiche sind dafür beispielsweise geeignet:

- U18 Wahlen
- AG Ganztage
- AG Be Siemens
- AG Diversity
- Zuarbeit zu der Funktionsweise bei Teams
- Dokumentation von Veranstaltungen
- Vorstellung der Fachbereiche
- Peerprojekt Netpiloten
- Schule ohne Rassismus - Schule mit Courage (SOR-SMC)
- Klimaschutz

Das daraus entstandene Produkt kann für die Vorstellung unserer Schule oder zur Verbreitung von Informationen der Schüler*innen untereinander genutzt werden (Peer-to-Peer-Ansatz). Die Darstellungsform ist frei wählbar, muss jedoch **Qualitätskriterien** entsprechen.

Mögliche Darstellungen:

- Kurzvideo
- Podcast
- musikalische Umsetzung
- Kunstprojekt (Comic, Collage, Bildreihe, Fotografie, ...)

Das Projekt befindet sich in der Pilotphase und somit sind die Plätze für das Schuljahr 2021/22 vorerst auf 10 begrenzt.

2. Voraussetzungen

Die Schüler*innen müssen, ebenso wie die anderen Schüler*innen, eine Einsatzplanung abgeben, in welcher der zeitliche Rahmen sowie der*die Betreuer*in der Schule festgehalten wird. Als Betreuer*in kommen je nach inhaltlicher Ausrichtung eine Lehrkraft, der Medienpädagoge oder eine Schulsozialarbeiterin infrage. Weiterhin muss der Projektentwurf gemeinsam von der Schulsozialarbeit mit dem*der Betreuer*in abgenommen werden. Der zeitliche Umfang und die Fragestellung werden fachlich von der*dem Betreuer*in geprüft.

Die Umsetzung erfolgt nach Absprache verbindlich und selbstständig. Dies birgt ein größeres Risiko, weshalb auch die **Eltern eine Einverständniserklärung** abgeben müssen, dass bei "Nichteinhalten" der Absprachen das Projekt als "nicht bestanden" gilt und auf dem Zeugnis mit 18 h/36 h Fehlstunden im Halbjahr/im Schuljahr gekennzeichnet werden kann.



3. Umsetzung

Das Projekt wird allen Achtklässler*innen über den Klassenrat erklärt und die Schüler*innen können mit Frau Hilbert ihre Vorstellungen besprechen.

Die Schüler*innen haben bis zum Freitag in der ersten Schulwoche Zeit, ihre Idee einzubringen. Dies erfolgt schriftlich als **Projektentwurf**.

Innerhalb der nächsten 14 Tagen wird die Idee geprüft und die Schüler*innen erhalten ein Feedback.

Wenn folgende 3 Dokumente vorliegen, kann das Projekt begonnen werden:

- ein abgenommener Projektentwurf,
- eine Einsatzplanung und
- eine Elternerlaubnis.

Die Absprachen erfolgen anfangs persönlich oder über einen separat erstellen Kanal in Teams über Frau Hilbert (**Ansprechpartnerin**). Der*Die Schüler*in sucht sich dann jeweils eine inhaltliche und fachliche Begleitperson aus, welche ihn*sie über den gesamten Prozess begleitet (**Betreuer*innen**).

inhaltliche Betreuung

erarbeiteten Fakten werden

- bei einer Lehrperson
- bei der Schulsozialarbeit
- in der AG

vorge stellt und abgenommen

fachliche Betreuung

mindestens ein entsprechendes Mittagsband wird als Sprechstunde wahrgenommen

→ Rig (FSJ) Video, Podcast

→ ... Kunst

→ ... Musik

Über das Halbjahr wird die investierte Zeit mit Inhalt in einer Tabelle in Teams festgehalten, sodass der Arbeitsfortschritt transparent nachvollziehbar ist.

Abnahme bzw. Korrekturwünsche durch inhaltlichen & fachlichen Betreuer*innen
(Frau Hilbert kann beratend hinzugezogen werden)

Veröffentlichung bis zum Ende des Halbjahres

Reflexion zum Halbjahr und Gespräch über eine mögliche Verlängerung

→ **Weitere Rahmenbedingungen und Ziele sind im Konzept Soziales Engagement beschrieben**

4. Verantwortlichkeiten

Um die Schüler*innen bestmöglich zu begleiten, stehen ihnen Personen, die bei der Umsetzung ansprechbar sind bzw. unterstützen, zur Seite. Ähnlich wie auch bei späteren Prüfungen (z. B. Präsentationsprüfung im MSA) ist hier der*die Schüler*in selbst für das Ergebnis verantwortlich. Welche Verantwortung die Betreuung und die Ansprechpartnerin haben, wird hier folgend im Einzelnen aufgeführt.

Ansprechpartnerin

Frau Hilbert ist für alle Schüler*innen die Ansprechpartnerin in diesem Projekt, unabhängig von der Klassenzugehörigkeit. Sie berät die Schüler*innen und schlägt mögliche Betreuer*innen vor. Der Projektentwurf wird bei ihr abgegeben und sie geht in Absprachen mit dem jeweiligen Betreuer*innen. Nach der erfolgreichen Prüfung wird bei ihr die Einsatzplanung und der Elternbrief abgegeben.

Durch Sie wird die Kommunikations- und Dokumentationsstruktur über Teams angelegt. Frau Hilbert übernimmt die Prüfung der Stunden und überträgt diese für die Klassenleitung.

Bei auftretenden Schwierigkeiten unterstützt Frau Hilbert und kann ggf. auch vermitteln. In die Auswertung des Projekts wird sie einbezogen und auf Wunsch wird die Fortsetzung im 2. Halbjahr durch sie überprüft.

Inhaltliche Betreuung

Für die inhaltliche Betreuung kommt eine Lehrperson, ein Mitglied aus der Schulsozialarbeit oder aus einer schulischen Arbeitsgemeinschaft sowie AG Ganztage oder AG Diversity infrage.

Diese Person übernimmt die federführende Betreuung und nimmt gemeinsam mit der Ansprechpartnerin den Projektentwurf ab.

Gemeinsam mit dem*der Schüler*in wird folgend ein Zeitplan erstellt, der von dem*der inhaltlichen Betreuer*in überprüft wird. Weiterhin werden nach eigenem Ermessen Treffen vereinbart und über die Form der Abgabe (gedruckt, digital) entschieden. Der*Die inhaltliche Betreuer*in bietet mindestens 2 Austauschmöglichkeiten an, wobei der*die Schüler*in für die Einhaltung der Absprachen selbst verantwortlich ist.

Das fertige Produkt wird durch die Betreuer*innen abgenommen und nach den Qualitätskriterien geprüft. Es findet eine Auswertung mit dem*der Schüler*in zusammen statt.

Fachliche Betreuung

Je nach gewählter Darstellungsform erhält der*die Schüler*in fachliche Unterstützung im Bereich Kunst, Technik oder Musik. Dazu sucht der*die Schüler*in nach Rücksprache mindestens in einem Mittagsband das entsprechende Angebot auf und lässt sich dort in der Sprechstunde beraten. Die Vorstellungen des*der Schüler*in werden dort besprochen und wichtige fachliche Aspekte angemerkt.

Bei dem abgegebenen Produkt schaut der*die Betreuer*in als Zweitprüfer*in drauf.



5. Projektentwurf Soziales Engagement

Schüler*in: _____ Klasse: _____ Datum: _____

Fragestellung/Auftrag:

Inhaltliche Gliederung:

Offene Fragen:

Darstellungsform: _____

Bereich: _____

inhaltliche*r Betreuer*in: _____

*Ich,(Name des*der Schüler*in), erkläre, dass ich Kenntnis darüber haben, dass ich selbst für die Durchführung verantwortlich bin und es bei nicht Erfüllung zu Fehlstunden auf dem Zeugnis kommen kann. Bei auftretenden Schwierigkeiten wende ich mich eigenverantwortlich an Frau Hilbert und dem*der inhaltlichen Betreuer*in.*

Unterschrift Schüler*in

Unterschrift Frau Hilbert

Unterschrift Betreuer*in



6. Projektkontrolle Soziales Engagement

Inhaltliche*r Betreuer*in

	Thema	Datum	Kürzel
Planung			
weitere Termine			

Fachliche*r Betreuer*in

Thema der Sprechstunde	Datum	Kürzel
Vereinbarungen		

Abschluss

Abgabe					
Deadline		Form		bei	
Annahme					
Datum		wo		Kürzel	
Korrekturwünsche					
inhaltlich	nein	ja, und zwar			
fachliche	nein	ja, und zwar			



7. Qualitätskriterien

Ergebnis

- Titel, Fragestellung
- Namen des*der Schüler*in
- beiliegende Kriterien
- inhaltliche und fachliche Abnahme

	Kriterien	Kunst	Podcast	Video	Musik
1	Projektentwurf	ja	ja	ja	ja
2	Dokumentation	ja	ja	ja	ja
3	Skizze	ja	-	-	-
4	Gliederung/Aufbau	Komposition	Storyboard mit Skript	Storyboard mit Skript	Liedtext und gfs. Noten
5	Aussprache Formulierung Beachtung der Rechtschreibung/Grammatik	ja	ja	ja	ja
6	Sorgfalt und Sauberkeit	ja	ja	ja	ja
7	Vollständigkeit (siehe 1 bis 6)	ja	ja	ja	ja
8	geeignete Wahl von Informationen/Quellen	ja	ja	ja	ja
9	Visualisierung	ja	sprachliche Mittel (Einzelbild)	ja	sprachliche bzw. musikalische Mittel
10	Überprüfung	ja	ja	ja	ja

8. Vorstellung und Bewerben in den 8. Klassen

Liebe Klasse 8...,

es gibt noch begrenzte Plätze für ein neues Projekt im Sozialen Engagement!

Wie funktioniert das?

- flexibel in der Schule, vorerst für ½ Jahr (18 h)
- Absprachen sind natürlich erforderlich
- Erstellung eines Produktes für die Schule
- alleine oder zu zweit

Was soll entstehen?

- Kurzvideo
- Podcast
- musikalische Umsetzung
- Kunstprojekt (Comic, Collage, Bildreihe, Fotografie, ...)

Für wen ist das Produkt anzufertigen?

- für die Schule
- für eine Arbeitsgemeinschaft wie Diversity, Be Siemens oder Umwelt...
- für Fachbereiche

Was muss ich tun?

- Einverständnis deiner Eltern
- selbstständig arbeiten und zuverlässig sein
- Gespräch mit Frau Hilbert zu den möglichen Inhalten führen (ihr werdet beraten)
- Projektentwurf abgeben und bei der Genehmigung auch eine Einsatzplanung
- eine Person für die inhaltliche und eine Person für die fachliche Umsetzung finden (Schulsozialarbeit kann dabei unterstützen)

Was wäre vorstellbar?

- Jahrbuch erstellen (Scho)
- Videoanleitung für Teams (Rig)
- Gestaltung eines Bereichs in der Schule
- oder deine ganz eigenen Ideen

Meldet euch bei mir! Im Anschluss erhaltet ihr alle weiteren Unterlagen und Informationen!

Liebe Grüße, Frau Hilbert